

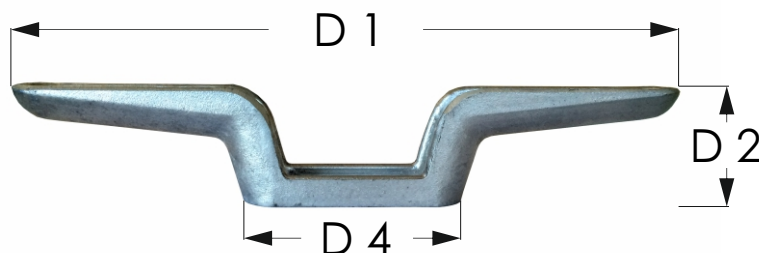
El aspa de atado o cornamusa es un elemento utilizado en el teatro para amarrar las cuerdas que soportan los telares de la cámara negra, escenografías, etc; que bajan al escenario.

Fabricada en aluminio fundido de alta resistencia.

Los cortes manuales fabricados e instalados por Industrias Maquiescenic, fueron los primeros en incorporar carretes, poleas y aspas de atado fabricadas en aluminio, que aparte de su liviano peso y características estéticas, ofrecen unos valores de rozamiento frente a las cuerdas de cáñamo mínimos, lo cuál alarga la vida de las mismas y posibilita un funcionamiento muy suave y seguro del conjunto.

Medidas (ver dibujo)

- D1: **375 mm**
- D2: **65 mm**
- D3: **50 mm**
- D4: **125 mm**



- Peso neto del aspa de atado: **0,50 kg**
- Peso máximo soportado: **200 kg**

